



RAPPORT DE STAGE

CRÉATION D'UN SITE WEB



Réalisé dans le cadre du DUT Informatique par YOANN CORBEAU

2017

17 AVRIL - 7 JUILLET

ROOKIT INFORMATION TECHNOLOGIE

AGOE-KLEVE - TOGO

Directeur organisme d'accueil : RODRIGUE OLA ALE GONH-GOH

Maître de stage : ASSION ALEX

Enseignant responsable : JEAN-CHRISTOPHE DUBACQ

REMERCIEMENTS

Je tiens tout d'abord à remercier la structure qui m'a accueillie, et particulièrement les deux personnes formidables que sont M. Rodrigue Ola ALE GONH-GOH, le Directeur de ROOK-IT, ainsi que mon tuteur de stage M. Marc ATSOU, pour m'avoir permis de réaliser ce stage hors du commun et le partage de leur expertise.

J'adresse ensuite mes remerciements à M^{me} Sylvie CARDOSO, coordinatrice des stages, pour m'avoir encouragé et aidé à partir vivre cette expérience, ainsi qu'à M. Christophe DUBACQ, maître de conférences et enseignant, qui m'a accordé son temps et son attention.

Je voudrais finalement adresser un grand merci à toute l'équipe pédagogique et administrative de l'IUT de Villetaneuse pour leur patience et leur dévouement et à M. Lucian FINTA, directeur d'étude du S4, pour s'être porté garant d'une promotion entière, avec succès.

TABLE DES MATIERES

I.	INTRODUCTION	5
II.	ENVIRONNEMENT DU STAGE	6
	A. Contexte spécial.....	6
	B. La structure.....	7
	C. Ma place au sein de l'entreprise.....	8
III.	ÉTUDE DU PROBLEME, ET APPROCHES DE SOLUTIONS	9
	A. Le FTSCD, notre client.....	9
	B. Enjeux et problématiques.....	10
IV.	TRAVAIL RÉALISÉ	12
	A. Prise en main de l'outil Wordpress.....	12
	B. La gestion de projet.....	13
	1. Le cahier des charges	
	2. Les acteurs et les tâches	
	3. La planification	
	4. Le suivi	
	C. Réalisations.....	16
	1. Analyse et conception	
	2. Réalisation proprement dite	
	D. Post-lancement.....	22
	1. Mise en ligne	
	2. Référencement	
	3. Formation administrateur	
V.	CONCLUSION	25
	A. Apport professionnel.....	25
	B. Apport humain et personnel.....	26
VI.	ANNEXES	27
VII.	LEXIQUE	46

INTRODUCTION

Le DUT Informatique effectué au sein d'un IUT donne la possibilité à chaque étudiant d'effectuer un stage dans une entreprise afin d'entreprendre une première approche dans le monde du travail. Cette expérience se veut enrichissante à plusieurs niveaux, elle permet une professionnalisation, une découverte d'un nouveau monde, de nouvelles méthodes de travail et de nouvelles relations.

C'est donc dans le cadre de ma formation à l'IUT de Villetaneuse que j'ai pu me mettre à la recherche d'une entreprise pouvant accueillir un étudiant ambitieux et motivé pour une durée de 12 semaines. La France étant un choix trop systématique chez la plupart des étudiants, j'ai décidé d'aller explorer de nouveaux horizons en postulant dans l'entreprise ROOK Information Technologie, située en Afrique, et plus précisément au Togo. Cette dernière est une petite société, prestataire de services, offrant de nombreux services informatiques à ses clients en allant de la simple impression à la conception de site web. Je me suis vu confié un projet de création de site web interactif, et ce, pour une association locale nommée FTSCD, œuvrant pour la paix et le développement au Togo, ce qui était des plus motivant. Ce projet a entièrement encadré mon stage qui s'est déroulé du 17 avril au 7 juillet 2017.

C'est ainsi que vous trouverez dans ce rapport un exposé complet de ce stage, en commençant tout d'abord par une présentation du contexte dans lequel j'ai réalisé ce travail, de l'entreprise et de ma place au sein de celle-ci. Dans une seconde partie nous allons nous intéresser au projet en lui-même et à l'étude du problème posé. Puis dans une dernière partie nous étudierons la réalisation du projet à travers les différentes phases de ce dernier. Enfin nous conclurons ce dossier en étalant les différents apports que j'ai pu obtenir grâce à cette expérience.

ENVIRONNEMENT DU STAGE

A. Contexte spécial

Le cadre dans lequel j'ai choisi d'effectuer mon stage est assez particulier. Tout d'abord la localisation du lieu de stage diffère grandement de celle qu'on a l'habitude d'avoir. En effet, l'entreprise est située au Togo, un petit pays d'Afrique de l'Ouest, sous développé en termes d'économie et de développement mais la population reste malgré tout très prometteuse, ambitieuse et motivée. Les enjeux sont donc multiples, tout autant que les opportunités. Les méthodes utilisées ici sont différentes, ainsi que les stratégies, qui se doivent d'être adaptées à la situation du pays. Outre le côté professionnel de la chose, il m'a fallu m'adapter au mode de vie des habitants, pour entreprendre le projet de stage dans de bonnes conditions et ne pas être débordé par les événements. Dans les débuts j'ai eu besoin de prendre du recul sur mon arrivée au pays pour m'acclimater au projet que je m'apprêtais à démarrer.

Les locaux de l'entreprise sont très différents de ceux qu'on peut observer en Europe, mais les possibilités n'en sont pas amoindries. Il ne faut pas penser que, parce que nous nous situons sur le continent africain, leur matériel est dépassé ou leurs méthodes de travail obsolètes. Le Togo est un pays colonisé par la France, ils ont donc acquis les bonnes manières d'aborder un projet, leurs connaissances sont égales aux nôtres, ce sont juste leurs moyens qui ne sont pas adaptés à leur capacité de travail. Il est vrai que pour donner un exemple, la rapidité de connexion dans ce pays est nettement inférieure aux autres, mais ils ont su trouver les manières de détourner ce problème tel que l'échange de données via les supports numériques plutôt que le téléchargement en ligne. Cela crée par ailleurs une meilleure cohésion entre les différents acteurs du milieu informatique, de meilleures relations et une meilleure entre-aide.

C'est dans ce cadre pour le moins spécial que j'ai pu m'intégrer au service et poser mes marques dans la société. On dit que le Togo est un des pays les plus accueillant d'Afrique, et cela n'a pas manqué dans l'accueil que j'ai reçu au sein de l'entreprise.

B. La structure

L'entreprise dans laquelle j'ai effectué mon stage se nomme *Rook Information Technologie*. Elle se situe au Togo, en Afrique de l'Ouest, et plus précisément dans un quartier en périphérie de la capitale, Agoê-Klevé. L'affaire a été lancée par Rodrigue OLA ALE GONH-GOH, ayant fait un certain nombre d'années d'étude en information et autres secteurs permettant la création de son entreprise. Aujourd'hui, acteur dans plusieurs secteurs et agissant en collaboration avec bon nombre de clients, le directeur de la structure s'est fait une place dans le marché.

Rook-IT se compose d'une équipe d'une petite dizaine de personnes, avec à leur charge un cyber qui donne l'accès à internet et à un ordinateur aux personnes demandeurs, la vente de crédit téléphone, la gestion de parc informatique ou encore la formation encadrée dans un domaine particulier.

Sa société, spécialisée dans la maintenance informatique à la base, a su s'adapter aux demandes et propose maintenant divers services. Parmi ceux-là, on peut citer la conception de site web, qui s'effectue à partir d'un devis. Ce service inclut donc la conception de site vitre, site d'annonce, site commercial, boutique en ligne ou encore site de media télévision et radio. Rook-IT se propose aussi de réaliser des logiciels de gestion, toujours sur la base d'un devis, selon le type d'activité que l'on exerce, que ce soit dans la gestion des stocks, de pharmacie ou même d'école. Vous pouvez aussi faire concevoir et installer un réseau informatique complet, grâce aux compétences des acteurs de la structure. Enfin, aux vues de la compétitivité du marché dans lequel elle est située, l'entreprise agit autrement dans le secteur de la vidéosurveillance, que ce soit IP ou analogique.

C. Ma place au sein de l'entreprise

Nous avons donc vu comment s'organisait la structure qui m'a accueillie, et c'est dans cette configuration que j'ai été placé sur un projet sollicité par un client, étant donné que nous sommes des prestataires de services. J'ai été désigné en tant que développeur web du projet, avec toutes les responsabilités qui vont avec, en allant de la gestion de projet à la mise en ligne du site web.

L'insertion dans l'établissement peut confirmer ce dont je vous parlais dans la partie du contexte. C'est-à-dire que le directeur a pris soin de présenter tous les membres de l'entreprise, au cas par cas, et de me présenter à eux. Le contact a donc vite été établi et c'est dans la bonne humeur que nous avons pu discuter de mon choix de venir faire mon stage ici. Il m'a été présenté mon bureau de travail, que je partage avec un stagiaire fort sympathique, ainsi que le reste des locaux du site. L'organisation de ces derniers est tel qu'elle permet une proximité entre chaque employé, ce qui encourage à la cohésion sociale, et a facilité l'intégration durant la première semaine.

La première semaine a par ailleurs été une semaine d'intégration, de découverte des méthodes de travail, des outils utilisés, ainsi que des différents membres de l'organisme. On m'a épaulé et soutenu comme il se devait dans les premiers jours, en m'indiquant des astuces, m'expliquant comment cela marche, et cela tout en me laissant de l'autonomie afin de prendre mes repères et ne pas être opprimé.

ÉTUDE DU PROBLÈME, ET APPROCHES DE SOLUTIONS

A. Le FTSCD, notre client

La société civile est récente au Togo comme dans la plupart des pays africains au sud du Sahara. Elle s'est développée dans la mouvance des libertés à partir de la libération de la vie politique des années 1990. Pour contribuer à l'édification d'une société togolaise plus démocratique engagée sur la voie du développement, des ONG, associations, syndicats et comités villageois de développement (CVD) ont décidé de s'organiser en une organisation. C'est alors qu'est créé le 26 avril 2003 le Forum Togolais de la Société Civile pour le Développement (FTSCD).

L'axe majeure sur lequel le forum évolue est la contribution au développement socio-économique et culturel du Togo, par une promotion des valeurs citoyennes et républicaines. Au niveau de ses objectifs, ils ont tous une pertinence avec le but de l'association précédemment énoncé. On retrouvera ainsi un renforcement des capacités des structures liées au développement du pays tels que les ONG, syndicats ou autre ; mais aussi la promotion de l'éducation, de la formation civique et morale des populations, de la culture et de la paix. De plus, le Forum se donne pour objectif d'œuvrer pour la démocratie du pays, de sensibiliser et éduquer aux pratiques de la bonne gouvernance, de gérer les problématiques du genre en promouvant la femme et la protection de l'enfant, ainsi que de créer des activités génératrices de revenus afin de lutter contre la pauvreté.

L'association s'inscrit dans une démarche humanitaire et se donne pour moyen la collecte et la diffusion des informations à travers les médias sur la démocratie, la bonne gouvernance, le développement durable, et la paix. En outre, elle organise des séminaires, ateliers, colloques, conférences et tables rondes pour sensibiliser les populations à la base. Et pour finir elle s'engage dans la mobilisation des ressources humaines, techniques et financières auprès des partenaires en développement pour le renforcement de capacités des composantes de la société civile au Togo.

Ses domaines d'intervention sont donc les droits de l'Homme et la démocratie, l'observation électorale, la bonne gouvernance, la culture de la paix, la lutte contre la pauvreté, la protection de l'environnement et le développement durable en général.

B. Enjeux et problématiques

Afin de comprendre les enjeux colossaux que représentent les Technologies de l'Information et des Communications en Afrique, il faut s'intéresser aux débuts d'Internet. Ce réseau immense est lancé officiellement aux États-Unis le 11 janvier 1993 par le vice-président Al Gore. Internet s'est d'abord développé en Amérique du Nord et en Europe pour ensuite atteindre l'ensemble des pays industrialisés. Ce n'est que dans un second temps que le réseau Internet se propage lentement dans les pays du Sud et les pays en développement.

À partir de ce constat, il convient de nous interroger sur les enjeux et les problématiques liés à Internet dans les pays du Sud et plus spécifiquement dans les pays d'Afrique de l'Ouest où s'est effectué notre stage.

Cela soulève un enjeu principal, qui est la visibilité de l'organisme à un niveau national pour commencer, et éventuellement international si des étrangers veulent s'informer sur le sérieux du groupe. En effet, une société quelconque se doit aujourd'hui d'avoir sa propre image sur la toile. A travers cette diffusion, notre client aura la possibilité d'affirmer de son statut dans un premier temps, avec des informations diverses et variées pouvant la présenter. De plus, ils auront la possibilité d'informer les internautes sur différents sujets, événements, missions ou projet et enfin de sensibiliser la population aux problèmes auxquels est confronté le Togo à l'heure actuelle.

Notre association est donc située dans cette région, défavorisée de par le manque de connectivité et l'apparition récente des nouvelles technologies. Il est donc nécessaire de prendre cela en compte dans l'élaboration du cahier des charges en premier lieu et dans la réalisation du travail dans un second. Pour finir, la maintenance du site et son extensibilité devront être pris en compte avec tous les paramètres nécessaires, dans le but d'obtenir un suivi post mise en ligne effectif à tous les points.

A travers cette première partie majeure, nous avons pu étayer les travaux en amont au projet principal tel que la prise en main de notre environnement de travail grâce à une refonte primaire du site de notre entreprise, puis nous avons posé les bases du projet en présentant notre client le FTSCD et en exposant les enjeux et les problématiques dont il fallait tenir compte pour ce travail. A présent, nous allons en venir au travail conducteur à effectuer pour notre réel client. Pour ce faire nous passerons par trois parties qui sont les grands axes de la réalisation du projet, à savoir l'initialisation, la conception et ce que nous appellerons le post-lancement.

TRAVAIL RÉALISÉ

A. Prise en main de l'outil Wordpress

L'outil de base utilisé tout au long du projet est le CMS *Wordpress*. Un CMS (*Content Management System*, qui signifie système de gestion de contenu) est un programme informatique permettant de séparer le contenu de la mise en forme pour des sites web, et fournissant des moyens simplifiés d'éditer ce contenu, en proposant par exemple des modèles de site ou un univers graphique. C'est donc cet outil très puissant qui m'a été accordé d'utiliser afin d'aboutir au livrable du projet. Nous allons profiter de cette partie pour étayer le mini projet d'amorce réalisé. Dans une optique de découverte, d'approfondissement et de familiarisation avec ce CMS, je me suis en effet vu confié en tout premier lieu la réalisation d'une refonte du site de l'entreprise (figure 10). Le but était de tester un maximum de *thèmes*, pour apprendre à chercher et sélectionner ce qui nous intéresse parmi les milliers de choix possibles et pouvoir connaître l'approche d'une manière générale, ainsi que le plus de *plugins* possibles pour découvrir les différentes fonctionnalités que nous offre Wordpress.

La première semaine du stage a donc été consacré à la réalisation de ce site présentant l'entreprise dans laquelle j'effectue le stage, à travers différents points tels que sa présentation, les services proposés, des médias ainsi que des possibilités de la contacter. Pour faire ce travail, la première étape a été de choisir un template. Après de nombreux essais, tellement la diversité de choix est grande, je trouve "Zion", un thème aux couleurs blanches et bleues, et en parfaite adéquation avec les couleurs de l'entreprise et son domaine. Par ailleurs, je suis rapidement passé à la conception de la structure du site, qui au final contient 5 pages, dont la page d'accueil, de présentation de l'entreprise qui résume brièvement sa situation, la page présentant les différents services que propose l'organisme ainsi qu'une galerie photos et une page de contact. A suivi le remplissage du contenu sur le site, assez intuitif et basique. Cependant, en voulant reproduire un affichage spécifique, j'ai alors découvert les premières difficultés du CMS, à savoir la modification du code source des templates. En effet, dès lors que l'on veut toucher au code pur du site web, ce qu'on a l'habitude de faire en DUT Informatique, il faut s'atteler à tout un tas de documentation pour comprendre les correspondances entre *classes* et *ID* pour modifier le *CSS* par exemple.

Pour finir sur cette première ébauche de site web utilisant Wordpress, j'ai pu découvrir la gamme immense de plugin que propose le CMS. En effet, étant donné que c'est un logiciel *open-source*, tous les utilisateurs ont la possibilité de créer à leur guise de nouvelles fonctionnalités et les mettre en ligne. Wordpress est une application qui possède une communauté fantastique, et immensément grande, ce qui permet de rapidement trouver des solutions lorsque l'on bloque, d'avoir à disposition un large éventail de thèmes et plugins, et de ne jamais être seul dans ses projets.

B. La gestion de projet

1. Le cahier des charges

La gestion de projet est une étape du projet à laquelle nous avons donné une grande importance. Un projet de création de site web nécessite des bases solides pour ne pas se lancer dans des directions aléatoires, et tout le travail qu'englobe la gestion de projet s'attèle très bien à cette tâche. Nous avons donc passé beaucoup de temps à la réalisation des divers documents qui la compose, en prenant soin d'en valider chacune des parties par les superviseurs. La première tâche à effectuer permet de faire le lien entre le client et le prestataire de service, elle confirme que les deux parties prenantes ont la même vision du livrable, en détaillant tous les aspects possibles afin d'être sûr de ne pas avoir à reprendre sur une nouvelle voie. C'est donc le cahier des charges qui va définir toutes ces choses.

Le cahier des charges fonctionnel débute par une analyse du projet, ou il faut se mettre à la place du client pour interpréter ses besoins. Nous avons donc dans un premier temps établi l'environnement de ce projet, en décrivant notre client, le FTSCD. Puis par la suite, nous avons mis en place le contexte qui est celui de l'Afrique, du numérique ainsi que les différents impacts et enjeux que ceux-ci amènent. Ainsi, tous les acteurs du projet peuvent se situer et en comprendre les mesures. Dans un second temps, il a fallu décrire les exigences fonctionnelles du client, qui est conscient de la situation et nous a demandé un site vitrine présentant son association. Le reste de ses exigences sont des fonctionnalités basiques et primaires que tout site fonctionnel se doit de présenter telles que l'exposition de média, la présence de liens vers les réseaux sociaux sur le site ou encore un accès administrateur. En plus des exigences décrites par le client, nous avons proposé des fonctionnalités supplémentaires que nous pensions justes (newsletter, plan interactif, espace de recrutement différent selon le statut du postulant, etc).

Pour finir, nous avons exposé les exigences non-fonctionnelles, moins concret pour le client, mais nous permettant d'avoir une visualisation de ce

qui nous attendra dans la production du projet. Sans oublier les contraintes, nous avons donc exprimé ceci dans les domaines techniques, ergonomiques, volumétriques, sécuritaires ou encore du développement durable et enfin temporelles et spatiales. Pour ce travail, le risque était d'oublier des éléments et de s'en rendre compte trop tard, ainsi que de respecter les normes de réalisation d'un site web telles que les standards du *World Wide Web Consortium*.

2. Les acteurs et les tâches

Concernant les acteurs de ce projet nous sommes dans un cas assez particulier étant donné le contexte. Il faut donc se rappeler que nous sommes dans une TPE, comportant quelques salariés seulement, il ne faut donc pas se référer à une situation classique qui comprend concepteur, réalisateur, testeur, technicien production et des experts. Les entreprises n'ayant pas les ressources nécessaires à la mise en place d'une telle distribution des rôles trouvent les moyens qui permettent de gérer un projet de la meilleure manière qui soit. On se retrouve tout de même avec un schéma classique, qui comprend la maîtrise d'ouvrage (MOA), soit le client, une maîtrise d'œuvre (MOE) qui va aussi jouer le rôle de pseudo chef de projet, et enfin des superviseurs qui s'attèleront à certaines tâches d'un chef de projet. Ces derniers seront en permanence informés de ce qui se passe et approuveront toutes les étapes, tandis que le client sera lui informé de l'avancement et parfois consulté. La maîtrise d'œuvre fera généralement une mise au point avec le tuteur, autrement dit un des superviseurs. Le directeur de l'entreprise, plus investit qu'ordinairement aura lui une vision générale du projet à tout moment, et sera mis au courant des décisions, changements et avancements. Toutes ces relations entre les acteurs et les tâches ont été décrites dans une matrice RACI que vous pourrez trouver en annexe (figure 1), et qui répartit les différents rôles *Accountable*, *Responsible*, *Consulted* et *Informed* à travers les acteurs du projet qui sont le client, le tuteur, le Directeur et le chef de projet. A la suite de cette répartition, nous sommes passés à une étape très importante : le découpage du projet en tâches organisées.

Ce travail constitue le projet. En effet, nous avons décrit des tâches élémentaires, elles-mêmes regroupées en sous-ensemble, ce qui nous donne un organigramme. Ainsi, nous avons premièrement fait une liste des tâches qui composent le projet dans un simple tableau. A la suite de ce travail de réflexion, nous avons organisé ces idées de manière à obtenir des grandes parties. Par la suite, à l'aide du modèle *Work Breakdown Structure (WBS)*, nous nous sommes lancés dans l'organigramme qui forme ces ensembles et ces tâches. Nous avons décidé d'utiliser un logiciel de *mindmapping* nommé *XMind*. Très puissant, pratique, et riche en possibilités, il nous a permis d'établir le diagramme WBS du projet, qui se trouve en annexe (figure 2).

La difficulté dans cette partie a été pour certaines tâches l'attribution des rôles qui s'est avérée compliquée, ainsi que répertorier toutes les tâches sans en omettre de par l'importance que ce diagramme a sur la suite du projet. On peut aussi retenir l'efficacité et la puissance du logiciel *XMind*, qui sera probablement réutilisée pour de futurs projets.

3. La planification

La tâche qui suit logiquement la précédente, est la planification de ces tâches que nous venons d'organiser. Ceci dans un but d'obtenir une durée pour le projet, et d'optimiser cette durée pour la rendre la plus courte possible. Nous venons de définir les acteurs et leurs rôles, les tâches, il faut maintenant savoir dans quel ordre placer ces tâches. Pour cela, *GanttProject* s'est avéré être la solution parfaite. Largement exploité et maîtrisé durant le cursus scolaire, l'occasion était parfaite pour mettre en œuvre cet apprentissage. Un gain de temps car aucune prise en main ne fut nécessaire. Pour rappel, *GanttProject* est un logiciel qui permet de définir des tâches, des dates de début et de fin, ainsi que des dépendances entre ces tâches. De plus, il est possible d'ajouter une coloration sur les tâches, qui peut s'avérer utile pour différencier les phases du projet. Après de nombreuses estimations, jets, et ébauches, nous avons pu sortir une première version du diagramme de GANTT. C'est ce même diagramme qui nous a suivi tout le long de projet, en effectuant des rectifications et mises à jour au fur et à mesure de l'avancement, nous avons pu garder à l'esprit les délais que nous nous étions fixés. Une version finale, modifiée à plusieurs reprises, est disponible en annexe (figure 3). Malgré l'efficacité du logiciel, il a tout de même été difficile de prévoir les durées de chaque tâche, étant donné que l'outil de développement utilisé ne l'avait jamais été.

4. Le suivi et les risques

A présent, nous allons passer à une partie que je qualifierai d'indispensable pour un projet bien géré. Cette partie de la gestion de projet, qui reste présente du début à la fin, est le suivi du projet. Les superviseurs du projet ont insisté, de manière totalement justifiée, à avoir un suivi le plus complet et le plus régulier possible. C'est ainsi que dès la première semaine de stage, a été demandé un compte-rendu hebdomadaire du travail réalisé au cours de la semaine. Le tout dans un format précis, contenant tableaux, introduction et annonce du travail à faire. Il vous sera joint un exemple de ces compte-rendu en annexe (figure 4). Conjointement, a aussi été réalisé une synthèse de ces compte-rendus permettant d'avoir un œil plus général sur le travail effectué et les difficultés rencontrées (voir annexe, figure 5). De plus, un tableau de suivi de projet reprenant les tâches une par une a été

conçu, sous Excel. Il permet quant à lui de vérifier l'avancement de chaque tâche vis-à-vis des délais et des risques. Vous pourrez aussi trouver ce tableau dans les annexes (figure 6). Par ailleurs, des réunions ont régulièrement été organisées pour diverses raisons, mais dont la plupart ont été des mises au point, des rapports d'avancements et des prévisions du travail à faire. Chacune de ces réunions ont été ponctuées par des rapports détaillant les présences, le contenu, et les suites. Enfin, lors des déplacements des superviseurs, le contact était en permanence maintenant via les boîtes mails et les messageries instantanées telles que WhatsApp pour plus de réactivité.

Pour prévenir du bon déroulement du projet, il ne faut pas omettre de mesurer les risques possibles, pouvant altérer les délais, la qualité ou encore les coûts. Il faut donc pouvoir gérer ces risques potentiels en anticipant l'impact qu'ils pourraient avoir, la probabilité à laquelle il peut se produire, en diminuant ces risques ou encore savoir comment réagir face à telle ou telle situation. Nous allons donc maîtriser et évaluer ces risques ainsi que déterminer les facteurs qui peuvent influencer cela. Afin de réaliser cette gestion du risque, nous sommes partis des différentes tâches que composent le projet ainsi que de nos expériences passées. Nous avons finalement rassemblé ces risques dans un tableau (voir annexe, figure 7), en déterminant pour chaque tâche le risque, son impact ainsi que les actions préventives et correctives associées.

Cette étape finale de la gestion nous permet à présent de passer à la partie des réalisations.

C. Réalisations

1. Analyse et conception

Dans cette partie, nous allons étudier l'analyse et la conception du livrable attendu, à travers la réalisation de la maquette du site web, le choix du thème, primordial dans la vision que représentera le projet ainsi que le choix des différents contenus qui composeront ce dernier.

Dans un premier temps nous avons donc préparé une maquette du site qui nous sert à diffuser notre vision du site au client, afin d'être sur la même longueur d'onde. Grâce aux expériences, nous avons su qu'il est judicieux d'utiliser un outil de conception de maquette pour optimiser notre temps et obtenir un rendu très réaliste. Cet outil se nomme Axure RP, il est spécialisé dans le prototypage rapide, la documentation et spécifications rapides pour les applications web ou de bureau. De plus, il offre la possibilité d'exporter les maquettes sous différents formats, ce qui est très utile pour le

partage. Ainsi, pour entamer cette tâche de maquettage, il a tout d'abord été décidé de concevoir une maquette de « configuration » à travers les blocs élémentaires. Grâce à cette esquisse de la future maquette, nous avons pu positionner les composants principaux du site, avec un header typiquement placé en haut de notre page, avec le contenu qui occupe la majeure partie de l'espace central, une barre de widget que nous avons positionné sur la droite, et enfin le footer qui se situe logiquement en bas de page. Le rendu de cette ébauche sera mis en annexe à la fin du rapport (figure 8).

Sur la base de cette configuration, nous avons pu nous lancer dans le maquettage complet. Nous nous sommes inspirés du style des thèmes utilisés pour les sites associatifs, afin de ne pas se retrouver trop éloigné de la maquette lors du choix du thème qui sera la prochaine étape. Les premiers éléments à avoir été réalisés sont le header et le footer. Nous avons décidé qu'ils ne changeraient pas et seraient statiques d'une page à l'autre, pour une question d'ergonomie. En effet, selon le cahier des charges il était préférable de faciliter le travail des internautes afin de leur fournir les informations qu'ils jugent primordiales le plus rapidement possible. Nous retrouvons donc un style très neutre et pas trop chargé, avec un header composé de la barre de menu, du logo de l'association, et de deux boutons permettant de devenir volontaire ou partenaire. Pour ce qui est du footer, il permet de retrouver des informations basiques de contact tels que l'adresse du siège, les numéros de téléphone ainsi que l'adresse mail. De plus, nous avons une brève description du Forum au centre de ce footer, avec des liens vers les pages de l'association sur les différents réseaux sociaux. En ce qui concerne le contenu de la page d'accueil, nous avons décidé de créer un effet d'attraction pour le visiteur du site en plaçant des sliders bien sélectionnés juste après le header, et les valeurs, objectifs de l'association sous formes de boîte que l'on retrouve juste après les sliders. Enfin, pour mettre en valeur la direction du Forum, on retrouvera un mot du président au centre de cette page d'accueil. Puis pour des questions de besoins, a été placé juste après une image décrivant la possibilité de faire des dons à l'association et lié à une page de donation.

Pour ce qui est des autres pages du site, on retrouvera à la suite de la page d'accueil une page de présentation de l'association à tous les niveaux, que ce soit les objectifs, les missions, son histoire ou encore ses valeurs, et tout cela organisé de manière simple et lisible. Vient après la page où apparaitront les publications, sous forme d'article, et de manière très classique pour rester dans l'optimisation des données. La page des projets qui se trouve à la suite est dans le même style que celle des publications, le tout dans un ordre chronologique bien défini. En outre, nous avons décidé de consacrer une page aux médias, qui est un reflet de la réalité et permet de témoigner de beaucoup de choses sur le sérieux et l'investissement des acteurs de l'organisme. On y retrouvera donc une photothèque, organisée sous forme de mosaïque, et une vidéothèque, sous la forme d'un défilement.

Le tout en restant dans un stylé épuré et simpliste. Par ailleurs, nous avons choisi de réaliser la widget bar sur une page à part, car nous ne savions pas encore sur quelles pages nous la ferions apparaître. Elle présente les derniers articles, ainsi que des vues sur les réseaux sociaux, dans un but de partage et de développement du site web. Pour finir, la page de contact a été conçue avec les éléments les plus importants, qui apparaissent aussi dans le footer, mais cette fois-ci de manière plus détaillée. De plus, un formulaire de contact a été introduit sur cette page, ainsi qu'un plan interactif de la localisation du siège.

Cette réalisation a été soumise au tuteur du stage, avec qui nous avons pu discuter des bons points et des mauvais points de la maquette, qui a pu me donner quelques conseils et effectuer quelques rectifications mineures. A la suite de cette production, la maquette a été soumise au directeur qui a pu valider cette dernière. Autrement, vous trouverez cette production en annexe (figure 9). Cette maquette a donc été réalisée de manière assez intuitive étant donné qu'elle n'a pas nécessité de prise en main du logiciel de conception de celle-ci, qui était déjà maîtrisé, grâce aux projets réalisés auparavant. C'est à travers cette maquette que les différentes parties prenantes du projet ont pu s'entendre et se mettre d'accord sur la suite.

Le choix du thème a donc pu démarrer grâce à la validation de la maquette. Tout d'abord, nous avons analysé ce qu'attendait le client, et ce que nous pouvions lui livrer. En prenant compte des différents éléments du cahier des charges et de la gestion de projet, nous avons décidé de choisir un thème dans le style du *flat-design*. En effet, compte tenu du contexte et de l'environnement de ce projet, le design plat présente de nombreux avantages non négligeables, à prendre en compte. Ce genre de conception s'articule autour d'un style de design graphique minimaliste qui se base sur les deux principes que sont la simplicité et la lisibilité. Les interfaces épurées que présente ce style conviennent très bien à la responsivité que devra avoir notre site, car les nombreux espaces de vides permettent une navigation plus allégée et plus simple sur les petits écrans. De plus, cela garantira des chargements des données rapides étant donné la légèreté, la simplicité des éléments, qui ne s'attarde que sur les grandes lignes, sans s'attarder sur les détails. Les symboles et les couleurs permettront une facilité de compréhension et une intuitivité chez les internautes.

Ainsi, en prenant tous ces paramètres en compte, et en étudiant le style et les couleurs du FTSCD, notre client, nous avons pu nous mettre d'accord sur un thème nommé *SKT Charity*. Les couleurs qui composent le logo, à savoir différentes nuances de vert, du bleu ainsi qu'un blanc épuré sont présentes sur ce thème. De plus, le style du thème convient très bien au domaine dans lequel agit l'association, à savoir l'environnement, pour le vert, et la transparence, pour le blanc. Il faut tout de même souligner le temps que

nous a pris la recherche du thème. En effet, WordPress possède une communauté tellement grande que la multitude des thèmes qui sont proposés portent vite à confusion, on ne s’y retrouve plus. Cette tâche a donc été ralentie par tous ces paramètres, ainsi que par l’effet de « toujours vouloir mieux » qui se crée autour de toutes ces gammes de possibilités.

La suite de ce travail d’analyse et conception a été la gestion des contenus du site. Ces contenus nous ont été en très grande partie fournis par l’association. En revanche, les contenus étaient nombreux et dans le désordre. Ainsi, la première tâche à effectuer en ce qui concerne le choix des contenus a été de lire tous les documents reçus, les trier, et en extraire les informations susceptibles de nous être utiles. Dans le contenu reçu on pouvait trouver des renseignements sur leur statut, conformément aux lois en vigueur, des renseignements sur l’association de manière générale, mais aussi de la documentation concernant certains événements ou certaines missions. Différentes listes ont aussi dû être extraites et triées par la suite. Par ailleurs, outre ces contenus textuels, on nous a aussi envoyé des ressources visuelles, de la part de leur infographiste, concernant des événements mais aussi des créations graphiques. Mais nous y reviendrons dans une partie concernant l’implémentation graphique.

Après avoir extrait toutes les informations nécessaires et trié ces dernières, nous avons donc obtenu un certain nombre de renseignements sélectionnés. Il fallait désormais se donner une première visualisation de la place qu’occuperaient ces éléments dans le site web. Ainsi a été effectuée une seconde session de tri, pour permettre de classer les informations et de se donner un aperçu du contenu que nous disposions, et de ce qui nous manquerait. On a donc pu préparer les futures demandes de renseignements complémentaires au client.

La dernière étape de l’analyse et conception a été, aux vues des fonctionnalités attendues par le client et décrites dans le cahier des charges, de se donner une idée des plugins qui seront utilisés dans le site web. Ainsi, le travail effectué durant cette étape a été de prendre chaque fonctionnalité, et pour chacune d’elle trouver le plugin correspondant. Il ne s’agissait pas de trouver « un » plugin correspondant, mais de trouver celui qui était le plus adapté à la situation. Une fois de plus, la diversité des plugins Wordpress disponibles comporte ses avantages et ses inconvénients. Le fait que leur nombre, pour chacune des fonctionnalités, était immensément grand, nous a permis de disposer d’une variété de choix plus que satisfaisante, et a satisfait nos attentes sur tous les points. Outre ce fait, le temps passé à explorer tous les plugins proposés pour chacune des fonctionnalités a resserré nos délais et nous a amené à modifier le planning. Ce planning, sous GanttProject, était de

toute façon modifiable tout au long du projet.

Les plugins ont donc été choisis de manière très méthodique, de manière à ce que ce soit les plus adaptés à notre situation et notre contexte. Des plugins avec des réglages accessibles, malgré quelques accrochages sur certains, permettant une maintenance de la part des futurs administrateurs. Des plugins avec un style minimaliste correspondant au thème auquel ils vont être injectés. Et enfin, des plugins optimisant les fonctionnalités attendues, en les rendant parfois plus puissantes. Cette dernière étape conclut le travail d'analyse et conception du projet, et nous introduit à la suite qui s'occupera de la réalisation proprement dite.

2. Réalisation proprement dite

Ensemble, nous avons vu les aspects d'analyse et de conception qui comprend la réalisation de la maquette ainsi que le choix des contenus et plugins. Dans cette seconde sous-partie, nous allons nous attaquer à ce qui touche à la partie de réalisation du site web. Tout d'abord, nous avons intégré le thème choisi. Pour rappel, on retrouve donc, comme décidé dans la maquette, la page d'accueil qui est celle sur laquelle nos visiteurs auront le plus de chance de tomber. On y accorde donc une grande importance. Pour la page du Forum, nous avons décidé de la subdiviser en plusieurs sous parties, présentant les objectifs, les ressources, les domaines d'intervention et des conseils. Pour les pages concernant les publications et les projets l'intégration se fait rapidement étant donné que ce n'est que du contenu que nous avons à injecter ici. Celle sur les projets présentera les projets auxquels l'association a participé accompagné de ses partenaires. La page de média est intégrée, permettant d'illustrer les propos des autres pages, et enfin la page de contact pour joindre par différents moyens le groupe. A cette intégration du thème ont été ajoutés des pages transverses telles que celles pour les formulaires d'adhésion au volontariat ou au partenariat, de donation ou encore une page pour le mot du président. Finalement, il restait à intégrer des éléments de bases en se servant de la maquette précédemment réalisée. Des difficultés se sont tout de même présentées lors de l'intégration du thème. Ainsi, nous nous sommes retrouvés à plusieurs reprises avec certaines mises en forme inattendues. Malgré ces défauts de CSS le résultat de l'intégration était satisfaisant, et ce grâce à la maquette qui nous a beaucoup aidé. Nous soulèverons tout de même un premier défaut de Wordpress qui est le manque de maniabilité du code, et particulièrement du CSS, qui peut se révéler être très embêtant pour des personnes habituées à toucher au code source des sites internet.

Une fois le thème choisi et mis en place correctement, il s'agissait maintenant de le remplir. Nous sommes donc passés à l'intégration du contenu préalablement sélectionné, extrait et enfin trié. Les pages principales que nous avons donc pu alimenter grâce à ce contenu ont été les différents sous-menus de la partie concernant le Forum. Nous y avons donc inscrit les objectifs du forum, reformulé de manière cohérente et compréhensible, puis nous avons décrit leurs différentes ressources, ainsi que les domaines dans lesquels l'association est présente et agit, et enfin donné quelques conseils qu'ils prescrivent. Sur ces parties nous avons eu un gros travail à faire sur la mise en forme de ces contenus et leur mise en page, qui était parfois délicate avec les restrictions de CSS que nous octroie l'outil de développement. Des plugins ajoutant des outils à utiliser sur les contenus ont été installés pour augmenter les possibilités de gestion des textes et autres, tel que *TinyMCE Advanced*. Par la suite, nous avons alimenté les autres pages du site avec les contenus fournis par le client, dont le mot du président. Ce fut une étape du projet fastidieuse mais assez aisée grâce au travail préalable sur ce contenu. Nous avons donc obtenu à la fin de cette intégration un site qui s'est rempli d'informations au niveau de chaque page.

Une fois ce travail terminé, la suite consistait à une intégration des fonctionnalités dans le site, autrement dit des plugins. Nous avons tout d'abord intégré les plugins choisis au niveau de la page d'accueil. Pour ce faire, il a tout d'abord fallu insérer le plugin permettant de générer une galerie d'images, et le plugin choisi a été *Simplest Gallery*. En effet, ce plugin de nature épurée est très simple en visualisation mais très puissant techniquement. Ce qui correspond parfaitement aux attentes d'un style de design plat. Ensuite il a fallu s'occuper de la fonctionnalité de dons. Elle est très importante et légitimement indispensable. L'intégration de ce plugin et sa configuration n'ont pas été faciles. Nous avons finalement réussi à lancer la fonctionnalité en mode test. Pour accéder à la page créée à cet effet, nous avons mis une image représentant clairement le but et permettant de basculer sur la nouvelle page une fois l'image cliquée. Le nom du plugin est *Give*. Il est très complet, permet donc de créer un mode test, de gérer la passerelle de paiement notamment via *PayPal*, ou de définir un montant prédéfini. Pour les quatre sous-parties de la page sur le Forum, nous avons décidé d'amorcer chaque page par le plugin de galerie photos, en donnant des titres représentatifs aux images. Les deux boutons sur le header envoient le visiteur sur une page d'adhésion à l'association, avec les deux profils que sont le volontaire et le partenaire. Sur cette page est présent un formulaire lié au type d'adhésion et généré grâce à un plugin. Il se nomme *Easy Contact Form Lite*, très maniable, et s'adapte facilement au site. De plus, il permet une sécurité supplémentaire en générant un code captcha qui protège contre les intrusions informatisées. La barre widget de notre site possède une barre de recherche interne au site, ainsi que les articles récents. La page de

publication recense tous les articles. Les articles sont généralement des projets qui voient le jour ou des événements annoncés. La page projet, quant à elle, relate les tous projets accomplis et finis, à travers le même système d'article. Le plugin *Simplest Gallery* est logiquement utilisé dans la page de la galerie, et bien alimenté. Pour ce qui est des vidéos, nous avons préféré, compte tenu du contexte, les externaliser en créant des liens vers YouTube. Nous leur avons donc créé une chaîne sur cet hébergeur de vidéos. Passons à la page de contact, avec un bel ensemble de plugin. On retrouve tout d'abord le plugin de création de formulaires personnalisés, qui introduit la page et permet de laisser un message à l'association. Encore une fois dans un style simpliste qui se fond dans la page. Par la suite, nous avons intégré le plugin générant un plan interactif. Sa configuration n'est pas des plus faciles mais la puissance de la fonctionnalité et sa faible gourmandise en données en font un atout majeur. Enfin, les trois icônes représentant les différents réseaux sociaux sont des liens vers les pages de l'association à travers Facebook, Twitter, et Google⁺. Pour réaliser cela de manière simple, nous nous sommes munis du plugin *Social Icons*, très simple à utiliser et à mettre en place.

D. Post-lancement

1. Mise en ligne

Après tout le travail réalisé sur le site, nous avons pu nous lancer dans la mise en production du site web, pour le rendre accessible en ligne. Dans un premier temps, il a fallu choisir le mode d'hébergement. En prenant compte du cahier des charges révisé avec le client, et le contexte du projet, nous avons décidé d'utiliser un hébergement mutualisé. Un hébergement mutualisé est un espace mémoire mis à disposition de plusieurs personnes, afin qu'elles y installent leurs pages web. Le service permet également de rendre cet espace accessible au grand public par l'intermédiaire d'une connexion permanente. En revanche, les ressources se retrouvent partagées sur un même ordinateur, et si la bande passante est dégradée elle peut facilement être monopolisée par un utilisateur du serveur. Malgré ce petit inconvénient qui arrive si l'on choisit mal son hébergeur, ce mode d'hébergement présente de nombreux avantages pour ce site précis. En effet, il fait partie des solutions les moins onéreuses du marché. De plus, il convient très bien pour les sites qui n'attendent pas un trafic trop fort, ce qui est le cas des sites d'Afrique de l'Ouest, pour le moment, en espérant que cela change à l'avenir. Par ailleurs, cette méthode permet de ne plus avoir à s'occuper du serveur étant donné que c'est un service rendu. Finalement, l'avantage prépondérant est le fait que la plupart des hébergements

mutualisés présente de nombreux services inclus dans leur offre, et notamment un choix de nom de domaine, ce qui va nous intéresser dans notre projet.

L'hébergeur choisit, après avoir reçu des conseils de notre Directeur, est *Hostinger*. Il est fiable et riche en fonctionnalités avec un support utilisateur particulièrement présent et développé pour sa communauté. En outre, il est gratuit, ce qui est un point très positif quant aux attentes du client, et a l'avantage de ne présenter aucune pub sur le site hébergé. Par rapport à la maintenance du site, *Hostinger* présente un autre avantage qui est sa simplicité d'utilisation une fois installé, un autre bon point vis-à-vis du contexte. Avant d'effectuer la migration du site, nous avons mis en place une sauvegarde du site, en utilisant un plugin nommé *Duplicator*. Le rendu de la sauvegarde est paqueté dans un fichier *.rar*, avec la possibilité de le déployer sur un autre serveur. A cette étape, nous nous sommes rendus compte d'une erreur que nous avons commise. En effet, après avoir fait cette erreur nous avons compris que la création d'un site web nécessite obligatoirement des sauvegardes régulières, pour ne pas perdre de données, ou pour pouvoir revenir à une version précédente, et fonctionnelle.

Afin de migrer le site sur notre hébergeur, nous avons dû installer le logiciel de *File Transfert Protocol (FTP) FileZila*. Pour ce faire, notre hébergeur nous a fourni toutes les infos pour se connecter au serveur ainsi que la base de données et nous avons pu envoyer le projet sur la plateforme *Hostinger*. Après cette dernière étape le site est désormais en ligne. Nous pouvons clore cette partie qu'est l'hébergement et passer à l'étape suivante du déploiement, le référencement.

2. Le référencement

Le référencement est une étape clé dans le déploiement du projet. En effet, c'est cette dernière qui, aussi appelée *Search Engine Optimization (SEO)*, va permettre de développer la popularité du site web auprès des moteurs de recherche comme Google, Yahoo ou Bing! par exemple. Les éléments les plus importants à mettre en valeur pour gagner en référencements seront les articles des pages de publications et projet. Pour cela nous avons modifié les URLs des pages concernant les articles. En effet, un utilisateur qui cherche un sujet en particulier aura plus de chance de tomber sur notre site si notre adresse ressemble à <http://ftscd.org/bienvenue> plutôt que <http://ftscd.org?page=212%0b32>. La modification a été possible dans les réglages des permaliens. Ensuite, un autre point important concernant le référencement est la mise à jour régulière des articles du site, ce qui pour le coup n'est pas de notre ressort. Il est vrai que les moteurs de recherche auront tendances à laisser à l'abandon les sites jugés comme

obsolètes. Rappelons que, malgré tout, il ne faut pas faire valoir la quantité au détriment de la qualité, qui inverserait alors la tendance. Un autre critère au référencement est la génération d'un *sitemap* du site. Ce fichier contenant le plan de notre site, a été généré grâce au plugin *Sitemap Generator*, très simple et intuitif d'utilisation. Un nouveau plugin utilisé, agissant sur le référencement mais aussi sur la vitesse de chargement des pages du site a été trouvé, ce qui coïncide parfaitement avec tous les aspects du projet. W3 Total Cache est un plugin de cache de référence, qui permet notamment d'activer la compression GZIP, la minimisation de code et scripts, ou le cache navigateur. Ce qui s'est avéré très utile.

3. Formation administrateur

Afin de garantir une maintenance permanente du site il a fallu effectuer une petite formation auprès des futurs administrateurs. Enfin, les bagages minimums nécessaires ont dû être inculqués pour que le prestataire de service que nous sommes puisse se décharger des tâches basiques de maintenance, de mise à jour, de publication ou tout autre tâche qui s'effectue via l'interface d'administration du site. Nous avons donc organisé un petit séminaire afin d'enseigner les bases de l'administration du site Wordpress.

CONCLUSION

A. Apport professionnel

Ce stage m'a tout d'abord permis de réaliser un projet concret, sur une durée réaliste, et dans des conditions et un contexte professionnel. L'environnement dans lequel j'ai effectué cette expérience m'a apporté de nouvelles méthodes de travail, qui m'ont été inculquées par mes superviseurs. J'ai relativement été autonome sur le projet. Bien que cela soit profitable, elle requiert une méthodologie et une organisation poussée. C'est d'ailleurs la raison qui m'a permis de mettre en œuvre mes compétences en gestion de projet, et d'y accorder une grande importance. En outre, appris à savoir user de sa conscience professionnelle en ne comptant plus les heures lorsque l'on rencontre un problème important.

Le projet a permis de découvrir et de prendre en main un nouvel environnement de travail, qui est Wordpress. En effet, je n'avais jamais eu affaire avec ce dernier auparavant, et cela apporte une nouvelle approche de projet. De plus, l'expérience de travail s'est faite avec la partie prenante qu'est le client, et bien réel, ce qui m'a permis d'avoir une expérience très fructueuse du monde professionnel, étant donné que j'ai mené mon projet de la feuille blanche au rendu final.

Par ailleurs, les difficultés rencontrées tout le long du projet ne peuvent être que bénéfiques. En effet, elles apportent un apport de connaissances des plus complets, car lorsqu'on cherche une solution, on découvre beaucoup de choses. Pour illustrer ceci, le problème de migration est un très bon exemple, qui m'a apporté beaucoup d'explications dans le domaine, et qui a su combler mes lacunes en la matière. Cela m'a notamment permis de gagner en compréhension et en compétences vis-à-vis de la gestion d'une base de données, et de découvrir en profondeur un aspect très prometteur de développement web.

Enfin, toutes les activités qui sortent du cadre de projet de développement ont vraiment été une découverte et un apprentissage hors du commun. Ne pensant pas effectuer par exemple des missions d'intervention en maintenance réseau chez un client de notre organisme, ou participer à un projet *OWO PHARMA*, un système de gestion financière et de biens, j'ai pu découvrir de nouveaux milieux, dans des domaines intimement liés mais jamais exploités.

B. Apport humain et personnel

Au-dessus des multiples apports techniques que m'a rendu ce stage, il eut un grand nombre d'apport humains et personnels, notamment grâce au contexte et l'environnement particulier du stage. Rappelons en effet que nous sommes sur un continent pas comme les autres, avec à la clé beaucoup d'explorations et de découvertes. J'en ai donc tiré beaucoup de leçons, à travers les enseignements spécifiques que l'on m'a apporté au sein de l'entreprise.

Les relations avec le personnel de cette dernière et notre client, que j'ai dû avoir, pour demander des informations ou des documents liés au projet, m'ont permis d'acquérir un certain savoir-vivre non négligeable. De plus, les différentes réunions réalisées, entre les parties prenantes du projet, ont occasionné de nombreux échanges, qui ont contribué à l'édification d'un comportement en groupe adéquat à la situation professionnelle. Enfin, j'ai découvert de nouvelles motivations de travail, bien plus importante, à travers mon rôle qui, en tant que développeur web, était de sublimer le travail d'une association locale d'un pays sous développé, mais aussi son image, et la mise en avant concrète des projets menés et des missions effectuées par le FTSCD.

Je souhaiterai maintenant faire une petite ouverture sur cette aventure au Togo. Elle m'a permis de découvrir de nouvelles cultures, de nouvelles manières de vivre ainsi que de nouvelles personnes. Une exploration constante, intense et inoubliable. Je voudrai conseiller à toutes personnes qui lira cette conclusion, de se renseigner sur cette région du monde méconnue des sociétés occidentales et de pourquoi pas se lancer, elle aussi, dans un tel projet.

ANNEXES

Figure 1. Matrice RACI

Acteur/Tâches	Chef de projet	Client	Tuteur	Directeur
Prise en main Wordpress	R		C I	A I
Gestion de projet	R	C I	C I	A I
Maquetage	R	C	C I	A I
Template & Plugins	R	C	C I	A I
Préparation contenu	R	C	C I	A I
Conception graphique	R	C	C I	A I
Réalisation & Tests	R		C I	A I
Mise en ligne	R	C I	C I	A I
Référencement	R	I	C I	A I
Formation admin.	R	I	C I	I

Figure 1.2. Légende matrice RACI

LEGENDE :

A = "Accountable", celui qui décide, qui est responsable, qui Approuve
 R = "Responsible", celui qui fait, qui exécute, qui Réalise
 C = "Consulted", celui qui est Consulté avant décision
 I = "Informed", Celui qui est Informé

Figure 2. Diagramme des tâches WBS

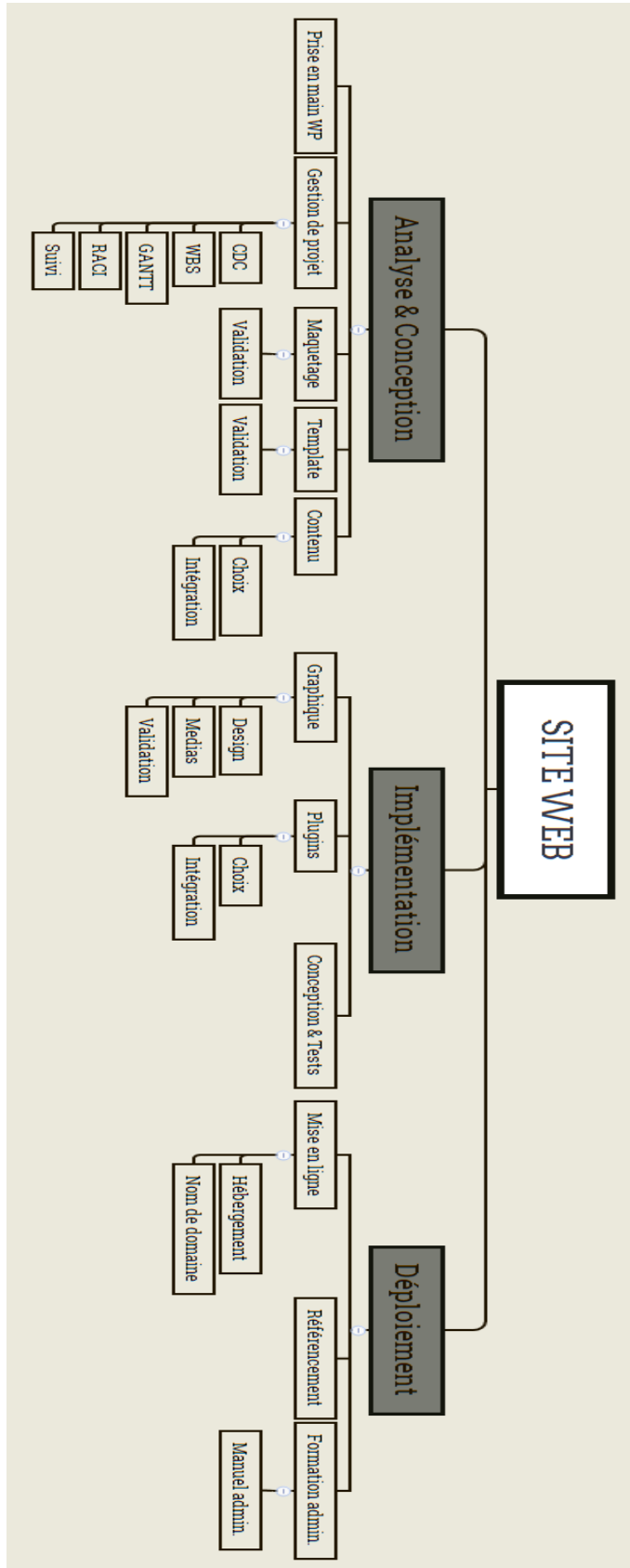


Figure 3.1. Diagramme de GANTT



Figure 3.2. Diagramme de GANTT

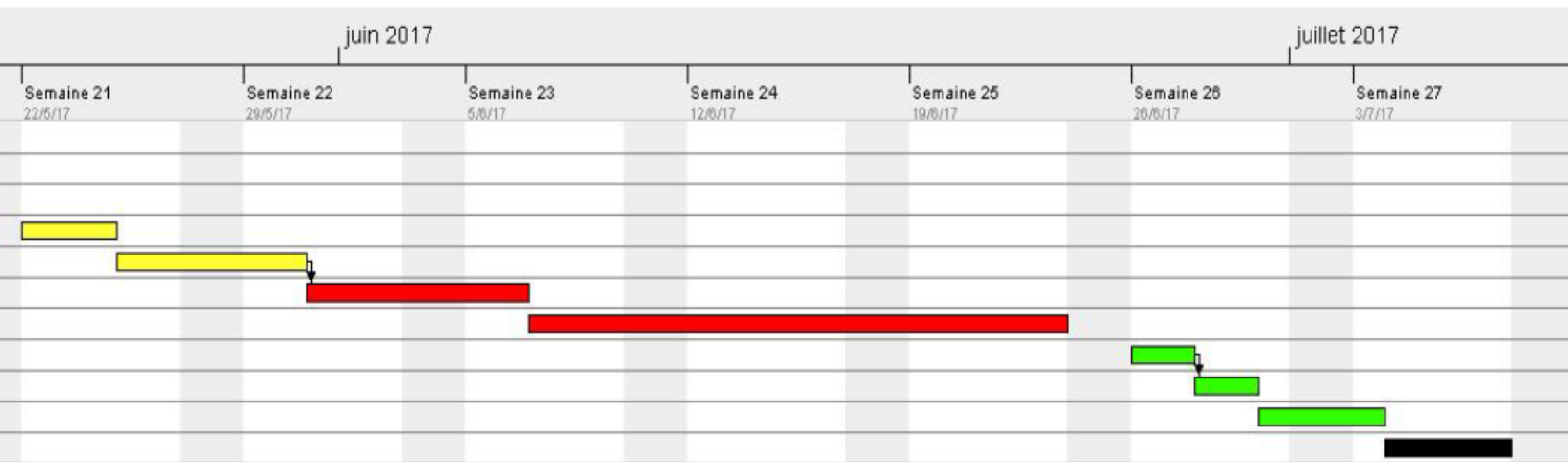


Figure 4. Exemple de compte rendu hebdomadaire

Compte-rendu de la semaine du 15/05/2017 (figure 3)

Yoann Corbeau

Stagiaire chez **ROOKIT**

Du 17 avril 2017 au 7 juillet 2017

Tuteur de stage : Mr Marc ATSOU

Cette semaine était entièrement consacrée à l'initialisation du projet. Cette dernière comprend :

- Définition et cahier des charges
- Découpage projet (WBS)
- Planification (GANTT)
- Suivi de projet
- Coûts et risques

La gestion de projet étant primordiale, je me suis appliqué aux différentes tâches qui forment cette gestion.

Ceci regroupé dans un tableau ci-dessous.

N°	Activité	Résultat	Difficultés
1	Création diagramme des tâches	Ce diagramme que j'ai choisi de faire sur le logiciel de mindmapping <i>XMind</i> , permet de définir les tâches ainsi que les sous-tâches. Ce type de diagramme se nomme Work Breakdown Structure (WBS).	Mis à part la prise en main de <i>XMind</i> , cette étape de la gestion de projet n'a pas apporté de difficulté particulière étant donné que le diagramme de GANTT était déjà disponible.
2	Création d'un tableau de suivi	La création d'un tel tableau permet d'avoir un regard sur l'avancement général du projet. Il permet de se situer et d'anticiper les problèmes. Le suivi en est donc pour l'instant à l'initialisation.	Etant donné que nous avons plusieurs fois revu le diagramme de GANTT, j'ai eu du mal à m'occuper des colonnes concernant les dates prévues.
3	Coûts et risques	Pour ce qui est des risques, réalisation d'un tableau avec pour but de prévoir, anticiper, évaluer et gérer les différents risques possibles. Concernant les coûts, j'ai vu avec mon tuteur de stage Mr Atsou que ce n'était pas de ma responsabilité.	Un brainstorming est la meilleure solution pour lister les risques, ce qui n'était pas faisable. Il y a donc eu des difficultés dans la recherche des différents risques, qui est toujours en cours.
4	Matrice RACI	Après une mise au point avec le tuteur de stage, concernant les responsabilités de chacun, j'ai pu réaliser cette matrice permettant de comprendre quels sont les rôles de chacun.	Réalisation un peu tardive.

De plus, il a été convenu avec le tuteur de stage qu'il serait judicieux de faire un tableau récapitulatif des tâches classées par semaine. Cela permet encore une fois une meilleure visualisation de l'état d'avancement du projet, de ce qui a été fait, et de ce qui devra être fait. Tout ceci dans l'intérêt d'un gain de temps.

La semaine prochaine permettra de concrétiser définitivement la gestion de projet et par ailleurs d'entamer la page de garde et le sommaire de mon rapport de stage. En effet, commencer le rapport de stage a quelques semaines de la fin de ce dernier est définitivement une très mauvaise idée. Une méthode d'avancement parallèle me paraît plus judicieuse.

Figure 5. Tableau de synthèse des compte-rendu

SEMAINES	Travail prévu	Travail réalisé	Observations
<p>Semaine 1</p> <p>17-avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte de l'environnement de travail • Prise en main de l'outil utilisé pour le projet • Premier contact avec mon tuteur M. Marc ATSOU 	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de connaissance avec l'entreprise, ses membres et le lieu • Découverte du projet de site web • Découverte de l'outil WordPress • Mise en priorité du projet de site web (possibilité d'opérer sur d'autres en fonction de l'avancement) • Mise en place d'un premier planning avec des tâches primaires (pour avoir un ordre d'idée) 	<p>Une première planification du projet de site web a été réalisée avec GanttProject (premier jet)</p>
<p>Semaine 2</p> <p>24-avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Application de l'outil pour la création d'un site interne à l'entreprise 	<ul style="list-style-type: none"> • Application de Wordpress • Création d'un site test pour l'entreprise Rookit • Structure du site • Mise en place de divers contenus sur le site • Découverte premiers plugins 	<p>Première tentative de modification du CSS</p>
<p>Semaine 3</p> <p>2-mai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travail d'approfondissement et de concrétisation du site test 	<ul style="list-style-type: none"> • Rectification de la méthode de suivi du stage et notamment des comptes rendus hebdomadaires <ul style="list-style-type: none"> ○ Nouvelle version du rapport de la semaine passée • Tests divers et variés pour la finition du site de prise en main : <ul style="list-style-type: none"> ○ Test de différents thèmes ○ Test de différents plugins 	<p>Retard dû à des problèmes de connexion survenus la semaine passée</p>

Figure 6. Tableau de suivi tâche par tâche

N°	Phase	Tâche	Date début	Date fin	Priorité (1 ->)	Risque	Commentaires
1	Initialisation	Etude de l'existant	17-avr	21-avr	3	Poser des mauvaises bases de contexte et d'environnement	
2	Initialisation	Prise en main de l'outil Wordpress	24-avr	05-mai	3	Temps d'adaptation trop long	Outil intuitif mais ne veut pas dire facile
3	Initialisation	Cahier des charges	08-mai	12-mai	3	Attentes non-comprises	Manque d'informations
4	Initialisation	WBS	15-mai	16-mai	2	Oublie de tâche(s)	Utilisation du logiciel <i>Xmind</i> pour la création de diagrammes
5	Initialisation	GANTT	17-avr	21-avr	2	Mauvaise évaluation des délais	Avec la collaboration du tuteur de stage. Rectifications continues
6	Initialisation	Matrice RACI	17-mai	18-mai	2	Mauvaise gestion des rôles	Matrice sous Excel, défini les liens en acteurs et rôles
7	Initialisation	Suivi de projet					Le suivi s'effectue tout au long du projet
8	Initialisation	Gestion des risques	19-mai	19-mai	1		
9	Initialisation	Maquette	29-mai	06-juin	2½	Vision du développeur complètement différente de ce qu'attend le client	Utilisation du logiciel <i>Axure</i> pour la création de la maquette
10	Initialisation	Template (Choix & Intégration)	07-juin	15-juin	3	Mal compréhension / Manque de correspondance avec la maquette	Présentation du thème au client et validation de celui-ci

Figure 7. Figure risques projet

Tâche projet	Description du risque	Impact	Action préventive	Action corrective
<i>Etude de l'existant</i>	Poser de mauvaises bases au niveau de l'environnement et du contexte	Mauvais départ du projet	Valider par plusieurs personnes	Réétudier le problème
<i>Prise en main de l'outil Wordpress</i>	Temps d'adaption trop long	Retard sur le projet	Utiliser internet de manière intelligente pour apprendre	Travail supplémentaire
<i>Cahier des charges</i>	Attentes du client non comprise	Bases et fonctionnalité erronés	Réunion avec le client	Nouvelle prise de contact avec le client
<i>WBS</i>	Oublie(s) de tâche(s)	Suite de la gestion de projet à refaire	Relecture du cahier des charges et des étapes d'un projet	Rajout des tâches manquantes
<i>GANTT</i>	Mauvaise évaluation des délais	Dérèglement du planning général	Se référer à son expérience ou à celle d'un tiers	Réévaluer le planning
<i>Matrice RACI</i>	Mauvaise gestion des rôles	Travail inapproprié, doublement dans la réalisation des tâches ou autres	Présenter la matrice aux différents acteurs	Réappropriation des tâches correctement
<i>Suivi de projet</i>	Suivi qui manque de régularité	Manque d'informations	Prendre les bonnes habitudes	Remplissage des éléments manquants dès lors qu'on met à jour le suivi
<i>Maquette</i>	Mauvaise entente sur la vision du site entre le client et le prestataire de service	Réalisation qui ne correspond pas aux attentes du client	Bien prendre tous les éléments du cahier des charges en compte, et le domaine du client	Mise au point avec le client

Figure 8. Configuration de la maquette

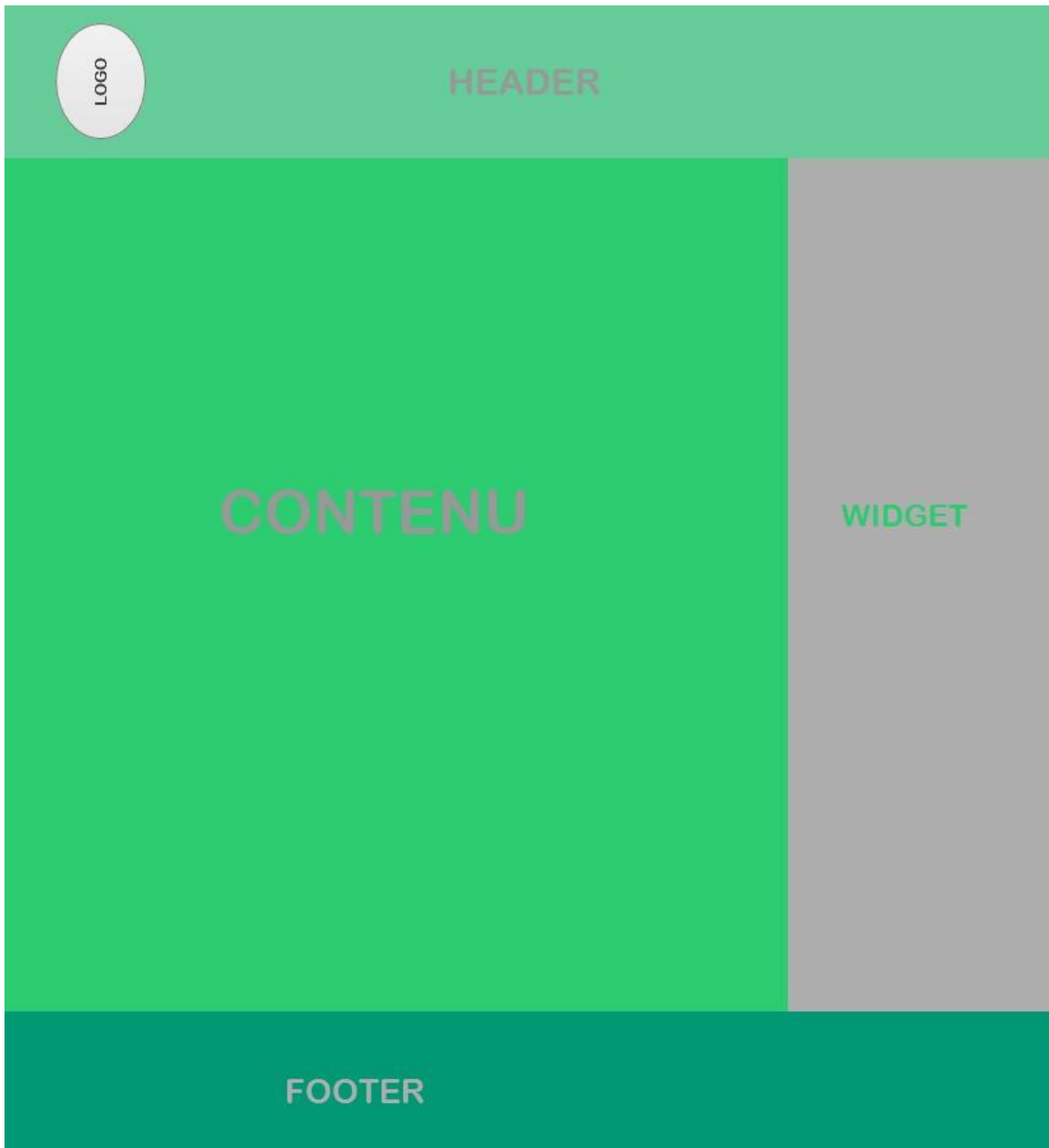


Figure 9.1. Maquette Home page

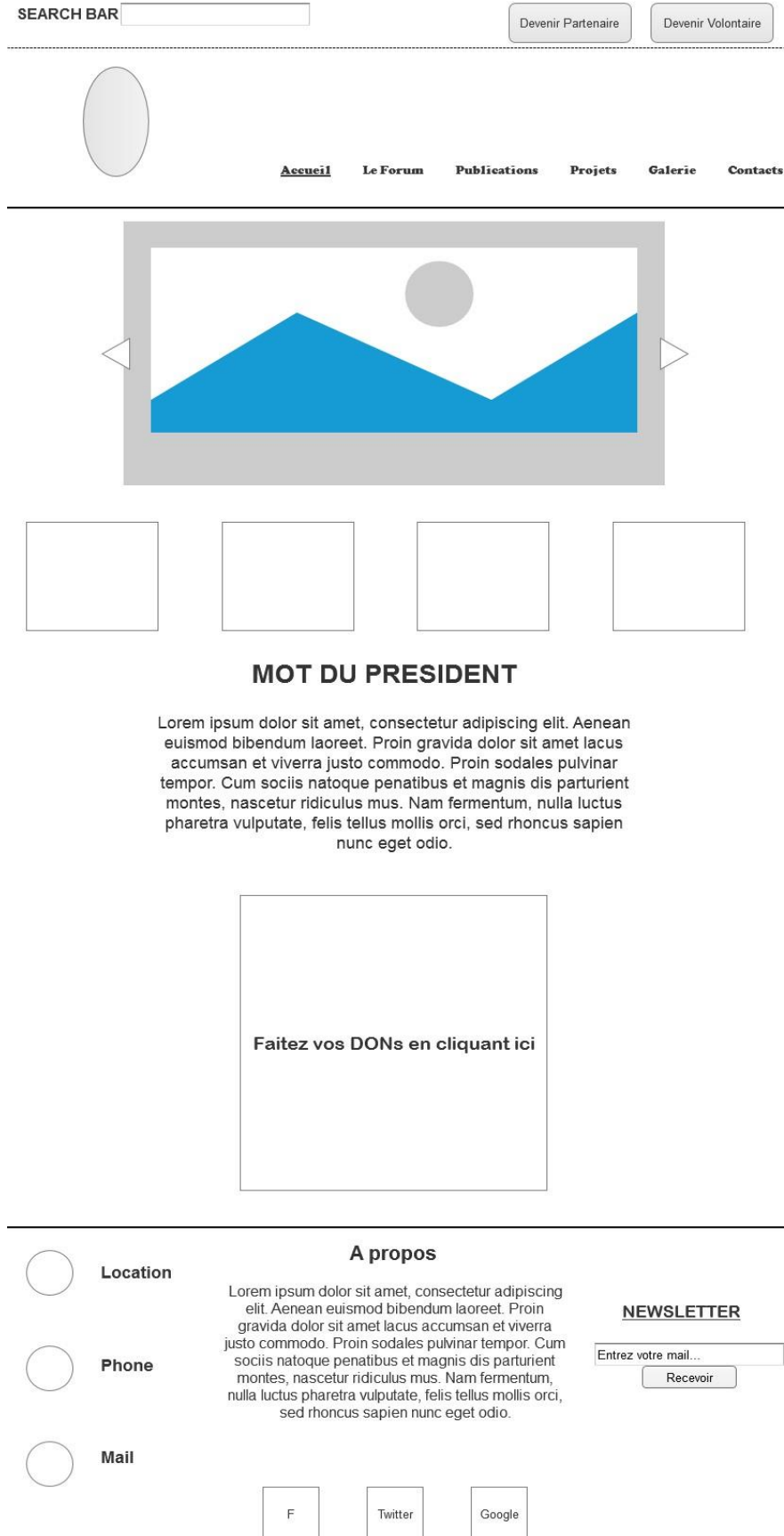



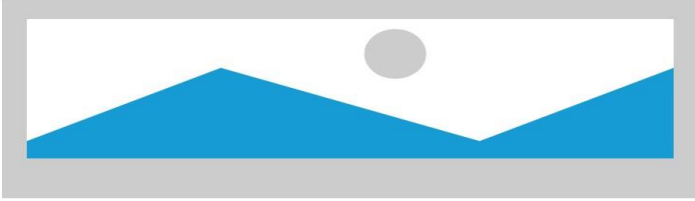
Figure 9.2. Maquette Forum page

SEARCH BAR

Devenir Partenaire
Devenir Volontaire



Accueil
Le Forum
Publications
Projets
Galerie
Contacts



Notre histoire

.....

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.

Evènements

.....

A venir		Passés	
Date	Nom de l'évènement	Date	Nom de l'évènement
Date	Nom de l'évènement	Date	Nom de l'évènement
Date	Nom de l'évènement	Date	Nom de l'évènement
Date	Nom de l'évènement	Date	Nom de l'évènement

Nos missions


.....

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.


Valeurs




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor.

Nos objectifs

.....

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

- Location**
- Phone**
- Mail**

A propos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.

NEWSLETTER

Entrez votre mail...


Recevoir

F
Twitter
Google

Figure 9.3. Maquette Publication page

SEARCH BAR

[Devenir Partenaire](#) [Devenir Volontaire](#)



[Accueil](#) [Le Forum](#) [Publications](#) [Projets](#) [Galerie](#) [Contacts](#)

Articles récents

ARTICLE 1

ARTICLE 2

ARTICLE 3

[Voir tout ->](#)

Tous les articles

ARTICLE 1

ARTICLE 2

ARTICLE 3

[Voir tout ->](#)

A propos

Location

Phone

Mail

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.

NEWSLETTER

Entrez votre mail...

[Recevoir](#)

[F](#) [Twitter](#) [Google](#)

Figure 9.4. Maquette Projet page

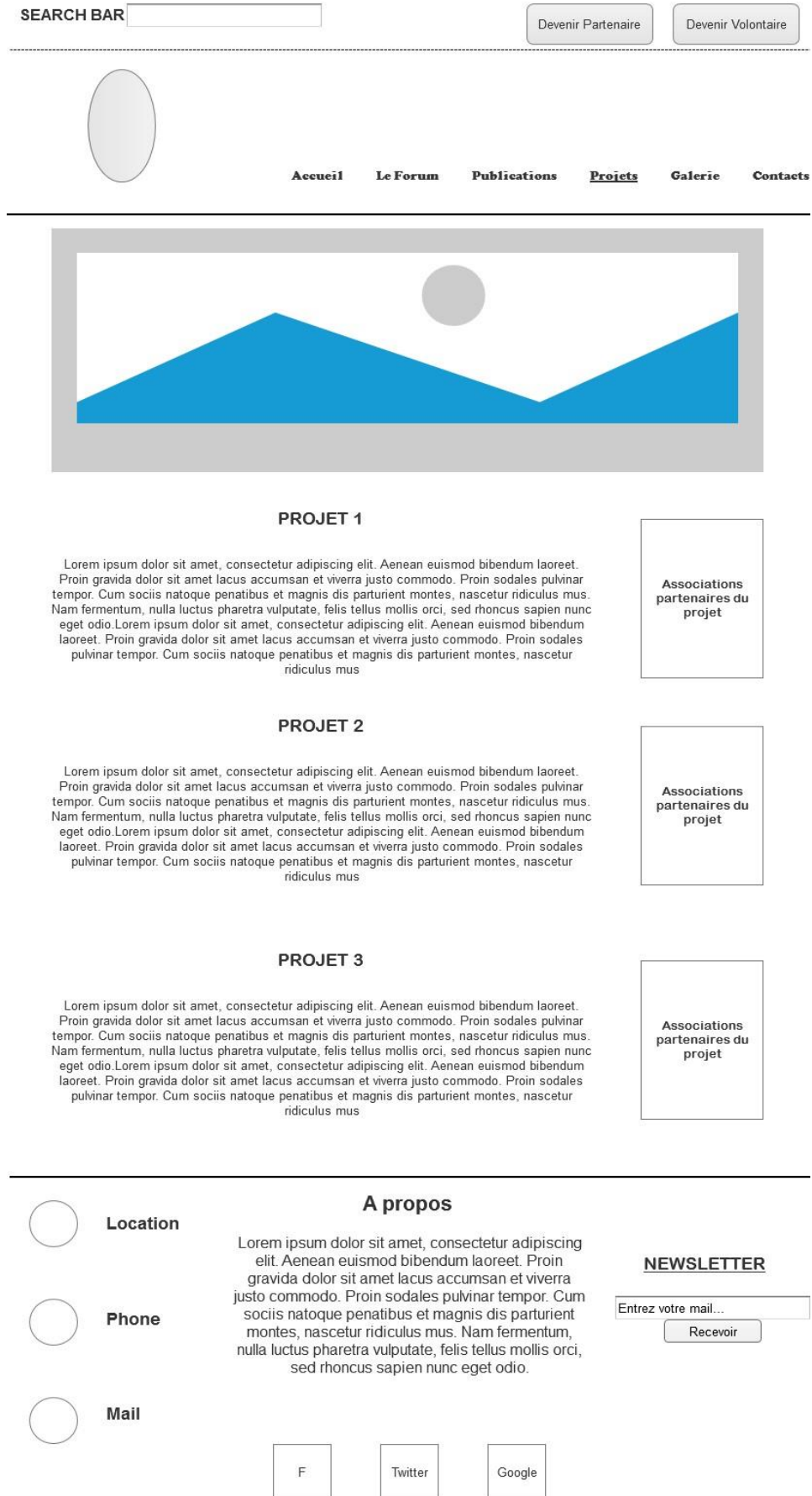


Figure 9.5. Maquette Galerie page

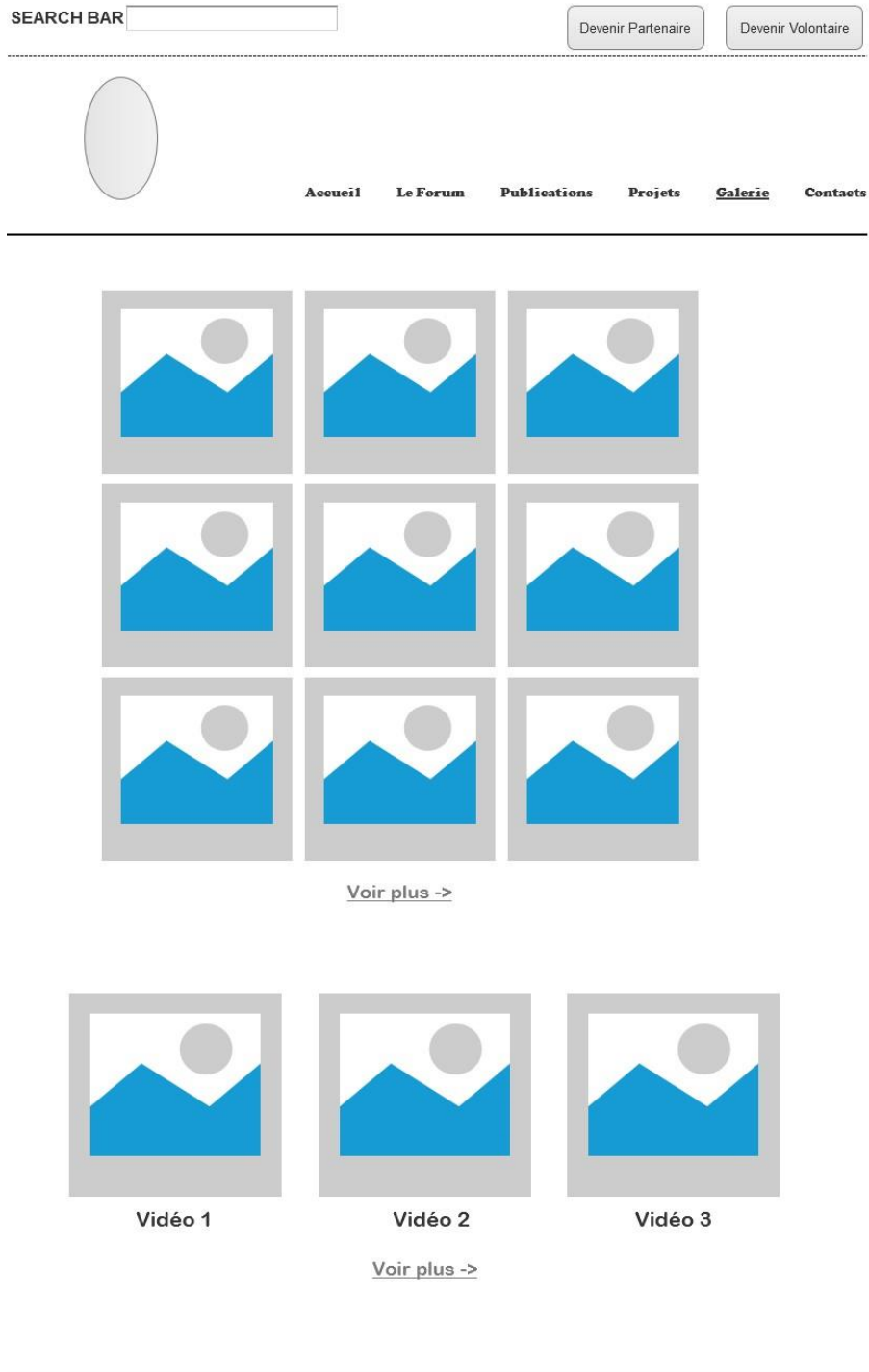


Figure 9.6. Maquette Contact page

SEARCH BAR

Devenir Partenaire Devenir Volontaire



[Accueil](#) [Le Forum](#) [Publications](#) [Projets](#) [Galerie](#) [Contacts](#)

CONTACTS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra

TEXTE D'AMORCE

fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio.



Email



Phone numbers



Location

Nom

Adresse mail

Téléphone

Votre message

SUBMIT



Vous pouvez aussi nous retrouver sur les réseaux sociaux



Figure 9.7. Maquette Widget bar



Figure 10.1. Page accueil site test (mode *customize*)

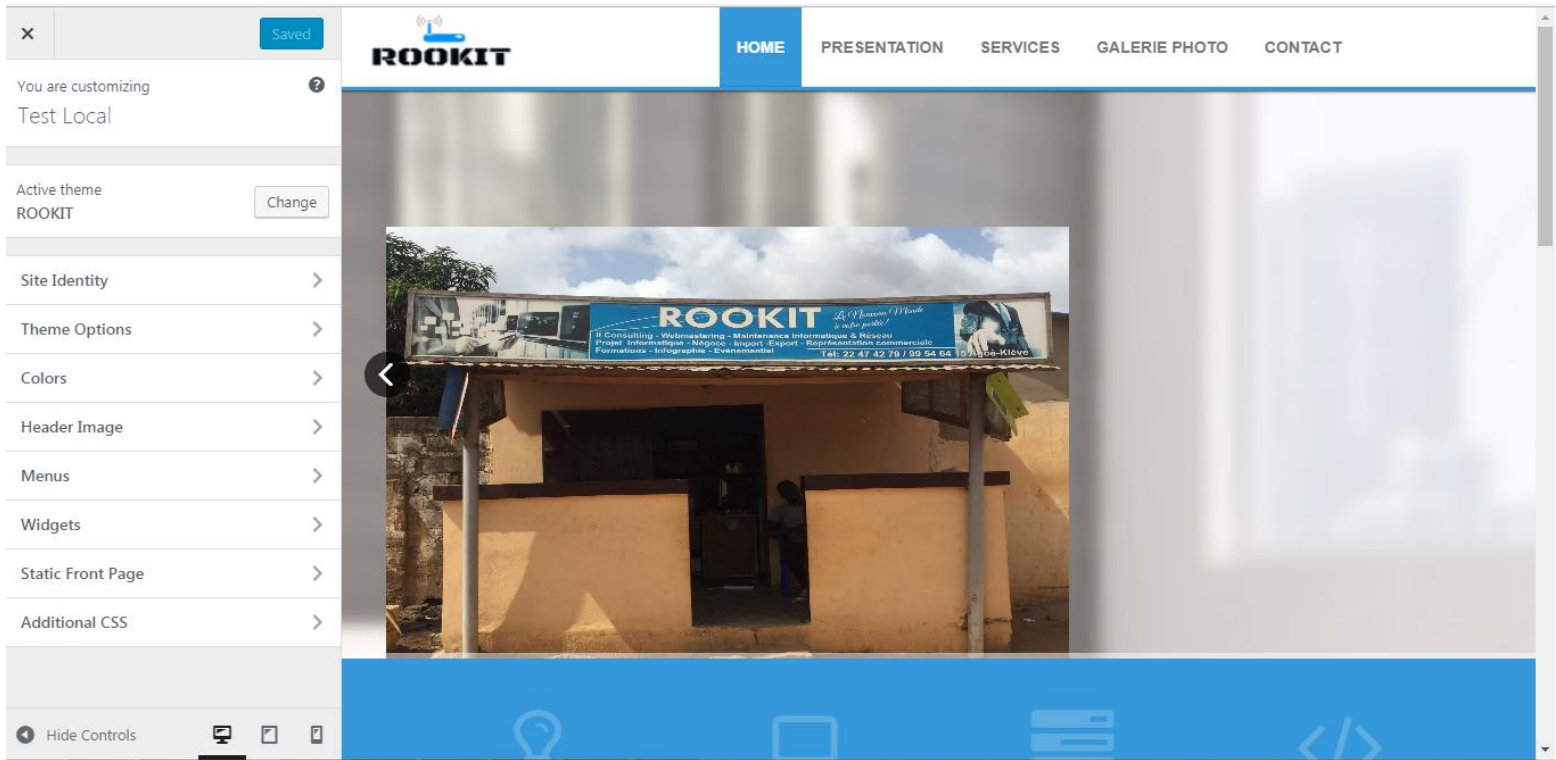


Figure 10.2. Page administration site test

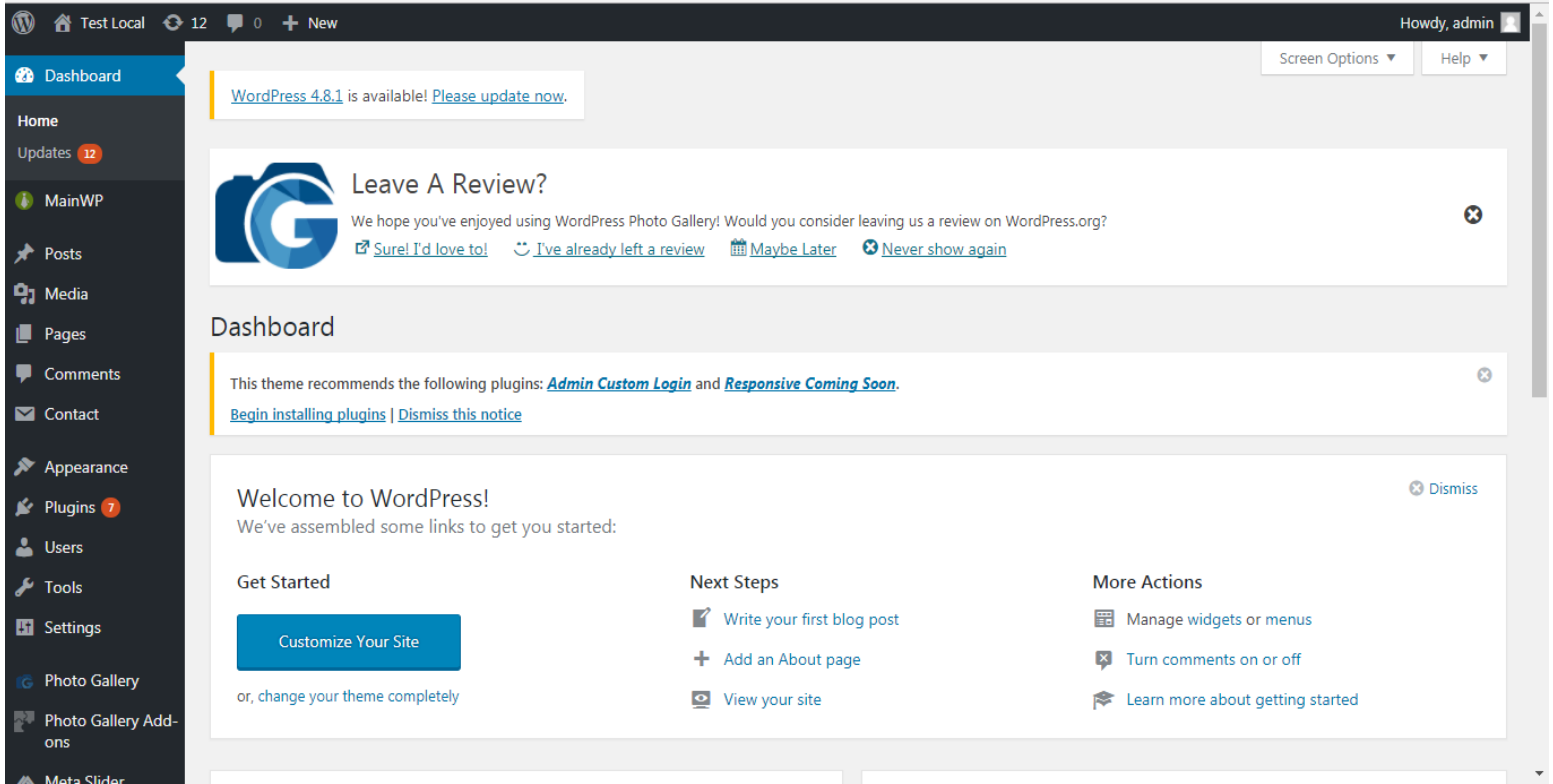


Figure 10.3. Page administration site test (édition article)

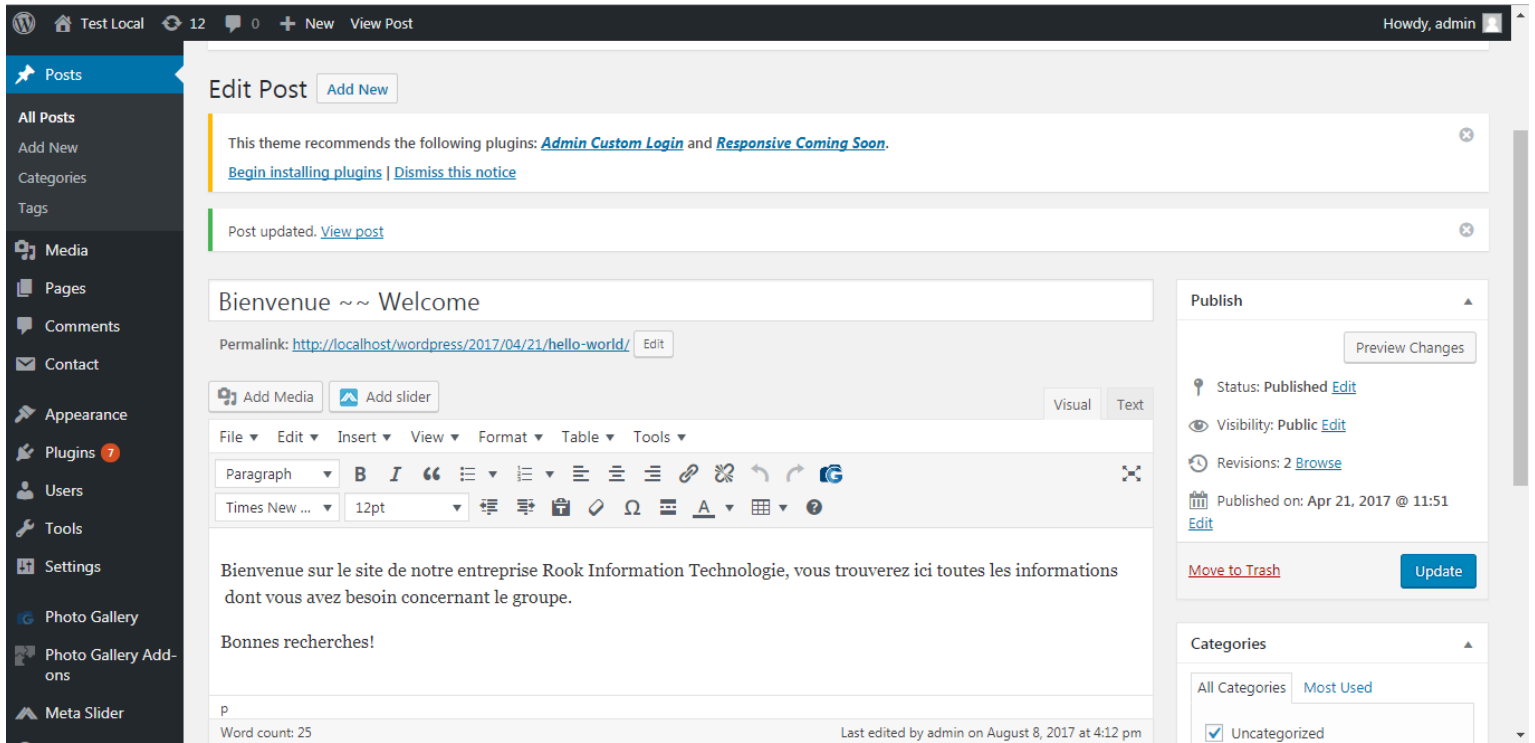
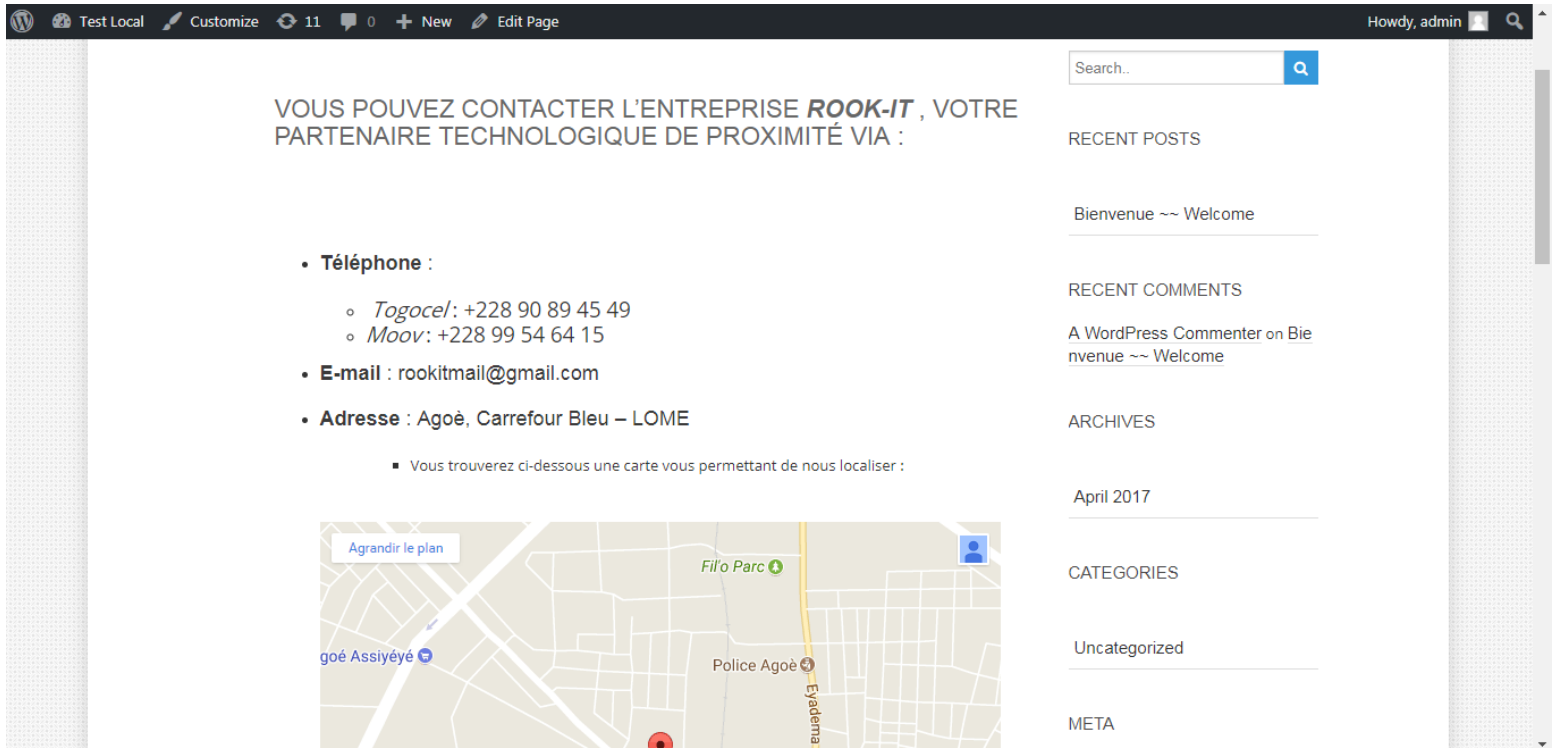
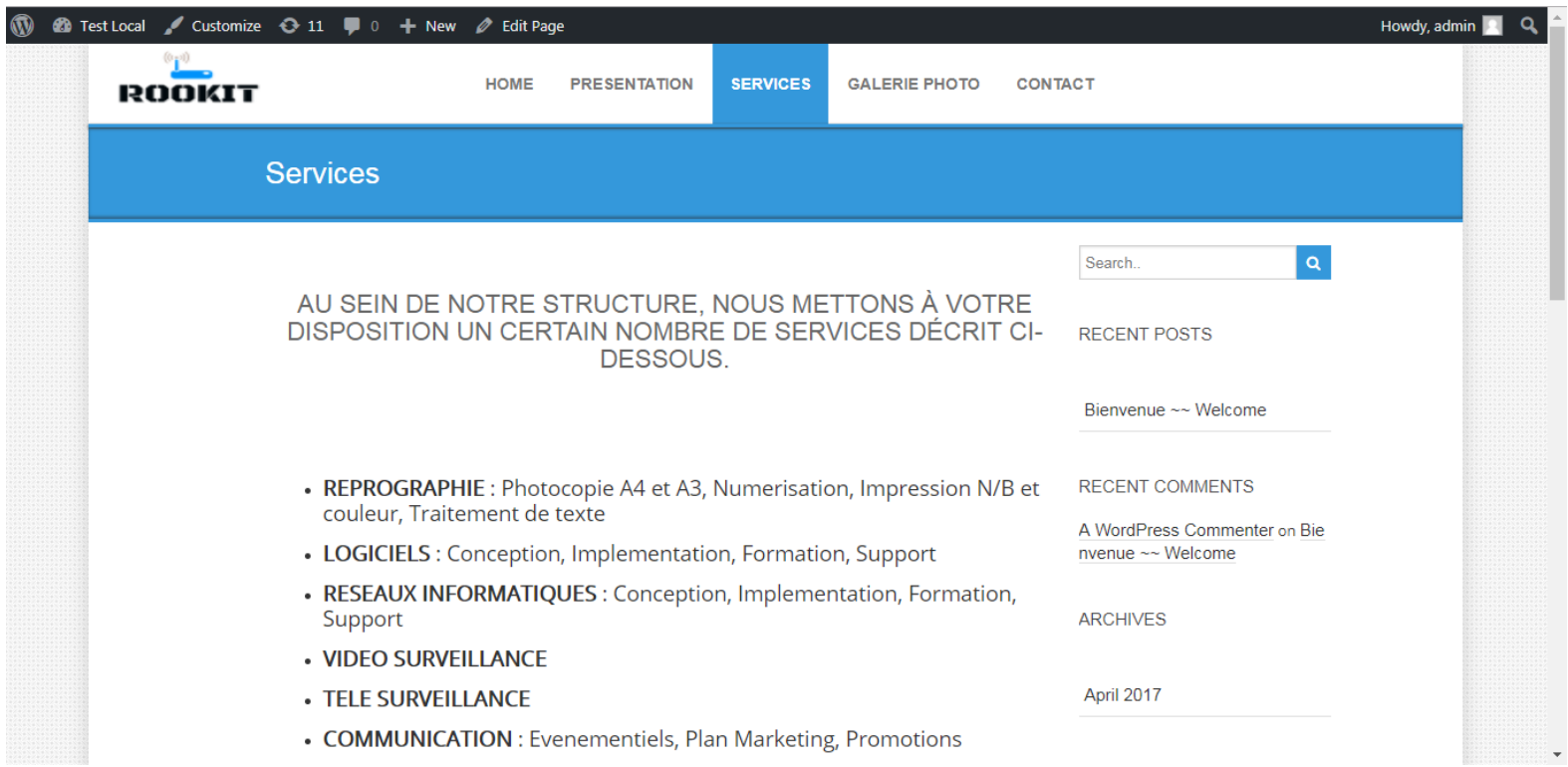


Figure 10.4. Pages secondaires site test



LEXIQUE

Accountable : celui décide, qui est responsable, qui approuve

Classes : une classe représente le regroupement d'un ensemble d'objet (informatique)

Consulted : celui qui est consulté avant décision

Content Management System (CMS) : programme qui permet de gérer le contenu d'un site web

Cascading Style Sheet (CSS) : ce langage de programmation permet d'insérer des styles en définissant très précisément le comportement de chaque élément de la page (couleur, taille, position, animations etc)

File Transfert Protocol (FTP) : protocole de transfert de fichier, qui permet d'échanger entre un serveur et un client

FileZila : logiciel de FTP simple d'utilisation

Flat-design : style graphique associé au design de sites internet, il se caractérise par des formes simples, sans textures, ni effets de volumes

ID : comme la classe, c'est le regroupement d'un ensemble d'objet, avec une priorité inférieure à celle de la classe

Informed : celui qui est informé

Mindmapping : représentation visuelle des idées et informations sous forme de carte, composée de sujets principaux, secondaires, et de relations

MOA : abréviation maîtrise d'ouvrage

MOE : abréviation maîtrise d'œuvre

ONG : abréviation Organisation Non Gouvernementale

Open-source : logiciel dont le code est rendu public, et libre d'accès et de modification

PayPal : service de paiement en ligne qui permet de payer des achats, de recevoir des paiements, ou d'envoyer et de recevoir de l'argent

Plugin : composant ou module logiciel qui améliore les capacités d'une application ou d'un site web

Responsible : celui qui fait, qui exécute, qui réalise

Search Engine Optimization (SEO) : art de positionner son site dans les premiers résultats naturels des moteurs de recherche, aussi appelé référencement

Sitemap : c'est un fichier texte au format XML, donnant des informations pour l'indexation des pages du site

Thème : est un modèle de mise en forme graphique des contenus

Wordpress : un système de gestion des contenus d'un site web qui propose une large palette de fonctionnalités permettant de construire des blogs, des sites-vitrines ou encore des boutiques de vente en ligne

Work Breakdown Structure (WBS) : organigramme des tâches du projet

World Wide Web Consortium : organisation non lucrative permettant définir des standards pour les technologies liées aux web

.rar : format de fichier informatique propriétaire permettant la compression de données.